

GIANANDREA BARRECA

curriculum vite

nato a Genova il 27 ottobre 1969, residente a Milano, via Cesare Correnti 21,
gianandrea.barreca@gmail.com

Nel dicembre 1995 ha conseguito la **Laurea in architettura** presso la Facoltà di Architettura di Genova con la tesi "Leggere e descrivere il territorio: il progetto di architettura come strumento di analisi" con votazione 100/100 e lode, relatori Stefano Boeri, Joan Bousquets,

Svolge attività professionale nel campo della progettazione architettonica, urbanistica e territoriale dal 1999 insieme a Stefano Boeri e Giovanni La Varra, associati in **Boeri Studio**. Dal 2008, insieme a Giovanni La Varra, è associato in **Barreca & La Varra** (www.barrecaelavarra.it, g.barreca@barrecaelavarra.it)

Dal 2007 svolge periodicamente attività di **consulente scientifico** per gli aspetti architettonici e urbanistici per lo sviluppo sostenibile del piano di recupero delle are industriali Terre Rouge_fond Belvall_Lussemburgo

Dal 2011 è responsabile della sezione Intelligent Building and Sustainable Architecture per **GCE_Green City Energy** _Forum Internazionale delle Energie Intelligenti e lo Sviluppo Sostenibile della Città e del Porto di Genova.

Attività didattica e di ricerca

Dal 1998 al 2004 è stato responsabile e coordinatore per la Facoltà di Architettura di Genova del seminario itinerante **Villard**.

Dal 2000 al 2002 è stato professore a contratto di Progettazione Architettonica alla Facoltà di Architettura di Genova

Professore a contratto alla **Facoltà di Architettura di Genova**.

Corso di laurea in Progettazione architettonica

2000/2001 progettazione architettonica I III anno 60 ore

2001/2002 progettazione architettonica I III anno 60 ore

Dal 2009 è professore a contratto presso la Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura di Genova, dove insegna Composizione Architettonica I.

Con il corso dal 2011, oltre alla normale attività didattica, organizza un seminario di ricerca e progetto sui temi dello sviluppo sostenibile della costa ligure.

All'interno del corso ha affrontato temi architettonici legati al territorio, in particolare ha affrontato il tema della "casa-serra" possibile risposta al recupero delle aree agricole destinate alla coltivazione intensiva in serra, oggi in larga parte abbandonate.

Professore a contratto alla **Facoltà di Ingegneria di Genova**

Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura

56562 2009/2010 composizione architettonica I III anno 120 ore

56562 2010/2011 composizione architettonica I III anno 120 ore

65951 2011/2012 composizione architettonica I + laboratorio III anno 120 ore

65951 2012/2013 composizione architettonica I + laboratorio III anno 120 ore
65951 2013/2014 composizione architettonica I + laboratorio III anno 120 ore in corso

Dal 2004 collabora con la **Domus Academy** di Milano, scuola post laurea di II livello, e dal 2006 a 2012 è stato **Direttore** del Master in Urban Vision and Architectural Design.
Dal 2013 è **Direttore Scientifico** per l'architettura e l'urbanistica

All'interno del corso di Master sviluppa progetti e ricerche sulla condizione contemporanea dell'urbanistica e dell'architettura, con particolare attenzione alla relazione tra le differenti scale di progetto. In particolare i lavori si concentrano sui temi dello spazio pubblico e della composizione architettonica, intesi come parte integrante del disegno complessivo della città.

Alcuni importanti progetti di ricerca sono stati svolti con partner nazionali e internazionali, associazioni di ricerca e innovazione tecnologica, agenzie di sviluppo territoriale e investitori immobiliari.

Ha sviluppato ricerche con il Politecnico di Haifa e la Facoltà di Architettura di Tel Aviv, la Facoltà di Architettura di Nancy e di Stoccarda.

In particolare dal 2010 collabora con l'**istituto i2a** di Vico Morcote a Lugano e con la **CSU** California State University di Firenze.

Ha sviluppato progetti di ricerca e seminari di studio, con la Pirelli RE, Hines Italia, CMC, Bayer, CNS, Gold Mantis, e con importanti istituzioni come l'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Milano, l'Assessorato all'Innovazione e allo Sviluppo Territoriale del Comune di Novara, Le Fonds Belval in Lussemburgo, AMM - Agenzia Milano Metropoli e con associazioni di ricerca e innovazione tecnologica come Material ConneXion.

In particolare alcune ricerche e progetti sono stati approfonditi e sono stati occasione di seminari di approfondimento i cui contributi sono stati raccolti in atti e pubblicazioni o sono stati presentati pubblicamente.

Tra questi:

Green ring city: progetto di ricerca e sviluppo di soluzioni per la valorizzazione e rigenerazione urbana e spaziale della cerchia delle mura spagnole a Milano. I risultati del progetto sono stati presentati in diverse occasioni tra le quali in Triennale a Milano, al Made Expo 2010, al Milano Green Festival 2011. Alcune parti della ricerca sono divenute parte integrante delle schede del piano del verde del nuovo PGT di Milano

Fill the city: progetto di valorizzazione delle aree non ancora edificate all'interno della cerchia medievale della città di Milano. Risultato spesso dell'abbandono, dell'incuria e in molti casi ancor oggi dei bombardamenti della seconda guerra mondiale, queste aree rappresentano una lacerazione all'interno del tessuto urbano compatto e consolidato. La ricerca e i progetti propongono la saturazione di questi spazi attraverso la costruzione di edilizia residenziale a basso costo. In uno stretto legame tra funzione, costrizione spaziale e relazione con il contesto la ricerca muove verso la realizzazione di una distribuzione diffusa e puntuale di energia e qualità urbana diffusa, nella quale l'edilizia residenziale sociale gioca un ruolo di primo piano.

Il progetto è stato presentato agli assessorati competenti e ha attivato un interessante dibattito sulle pagine milanesi del Corriere della Sera e di Repubblica.

Density vs intensity: il progetto di ricerca si pone come naturale prosecuzione del lavoro intrapreso con fill the city. In particolare estende il suo interesse a tutto lo spazio della città e non usa, come materiale di studio, solo la residenza e lo spazio costruito. In particolare, attraverso la collaborazione con l'istituto i2a di Vico Morcote, alcuni principi di densificazione e intensificazione sono stati sperimentati in contesti territoriali caratterizzati dalla presenza di una urbanizzazione a bassa densità. I risultati della ricerca sono stati raccolti in un volume edito da ListLab dal titolo Canton Ticino: Territory of a new modernity: a perspective of a densification after the urban spawl.

The space of Mobility: Anni di crescita intensa dei sistemi infrastrutturali, focalizzata solo sull'efficienza della rete fisica dei trasporti, hanno ignorato quale potesse essere l'impatto spaziale, sociale ed estetico dei dispositivi per la mobilità, generando spazi che ad oggi risultano incompiuti, inutilizzati, indefiniti.

Molti spazi definiti come piazze sono al contrario rotonde e spazi a totale appannaggio delle auto. Ritagliati dalle reti infrastrutturali come isole di un arcipelago, nati per delineare e definire i limiti fisici dei flussi di traffico, oggi risultano inutilizzati, vivono come abbandonati e incompiuti, racchiusi e circondati dalle strade, soffocati dalle auto in sosta.

Attraverso l'esercizio del progetto, si è cercata una nuova relazione tra il sistema della mobilità e l'utilizzo delle superfici da essa generate e occupate che vanno restituite ai cittadini.

I risultati del progetto sono stati presentati durante Parking Day 2012 organizzato dall'assessorato alla mobilità del comune di Milano.

Beyond the city of science: projects on cross border area of south Luxembourg.

Coordinamento del progetto di ricerca inter ateneo sul tema dello sviluppo sostenibile e durevole dei territori transfrontalieri della regione sud del Lussemburgo. Il progetto prevedeva il coordinamento di diversi gruppi di lavoro impegnati nella definizione di strategie di sviluppo, progetti di sviluppo territoriale e progetti puntuali di architettura nell'area geografiche a cavallo tra Lussemburgo e Francia investita da importanti processi di rigenerazione urbana e territoriale a seguito della dismissione del sistema siderurgico.

Per Domus Academy, per l'università di Genova e per altre istituzioni e centri di ricerca ha progettato, curato e realizzato diversi corsi brevi, **seminari** e tavole rotonde sui temi dell'architettura, del design e del paesaggio quali ad esempio:

Skin Design: new aesthetics for sustainable renovation, Tatum skin: the architectural surface, Domestic landscape: new opportunity for the public space, Liquid landscape: the future of water design, Density vs intensità: a perspective of a densification after the urban sprawl.

Ha tenuto lezioni e seminari in importanti università e istituti di ricerca stranieri quali:

2001 _ PS1, New York

2004 _ Kroller Muller, Otterlo

2004 _ Facoltà di Architettura di Pescara

2007, 2008 _ Politecnico di Haifa

2008, 2009 _ Facoltà di Architettura di Tel Aviv

2008 _ HKDC, Hong Kong

2008, 2009, 2011 _ Facoltà di Architettura di Genova

2008, 2009, 2011, 2012 _ Politecnico di Milano

2009 _ Facoltà di Architettura di Napoli

2009, 2010 _ Bilgi University, Istanbul

2009, 2010, 2011, 2012 _ i2a Vico Morcote, Lugano

2010 _ Politecnico di Milano, sede di Piacenza

2010, 2011, 2012 _ CSU California State University, Firenze

2011 _ Ming Chuan University, National Taipei University, Ching Yuan Christian University, Fujen Catholic University, Taipei

2012 _ Beykent University, Gedik University, ITU Istanbul Technical University, Cadir Has University, Istanbul

E' uno dei soci fondatori di **Gruppo A12**, con il quale promuove e realizza seminari, ricerche, mostre, installazioni sulla condizione urbana contemporanea ed in particolare sulle relazioni tra contesto urbano ed arte pubblica;

Gruppo A12 ha realizzato e esposto lavori per:

Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo 1997, ZKM di Karlsruhe 1999, 7° edizione della Biennale di Architettura di Venezia 2000, Villa Medici a Roma 2000, Biennale di Arte Contemporanea di Lubiana 2000, Museo PS1 di New York 2001, CCA di Kitakyushu Giappone 2002, Biennale di Arte di Shanghai 2002, Arengario di Milano 2003, 50° edizione della Biennale di Arte di Venezia 2003, Museo Kroller-Muller a Otterlo, Olanda 2004, 8° edizione della Biennale di Architettura di Venezia 2004 e 2008, Biennale di Arte di Istanbul 2005, Villa Manin a Passeriano, Udine 2005, Biennale di Istanbul 2005 2006 curatela della mostra "Città_arte e società" esperienze d'arte e processi di trasformazione urbana, evento collaterale alla 10° Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia, Biennale di Busan Corea, 2006-2008 curatela degli eventi *DomusLab Food*, contributi interdisciplinari sul ruolo del cibo nell'organizzazione e nel funzionamento della città contemporanea-11° Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia, Enel contemporanea - Venezia 2008, Barbican Gallery - Londra 2009, La Città del Poco Futuro, Pinksummer Genova 2012.

Attività Professionale

Inizia la sua attività professionale nel 1996 e dal 1999 con Giovanni La Varra e Stefano Boeri fonda Boeri Studio, con il quale sviluppa importanti progetti in Italia e all'estero.

Dal gennaio 2008 insieme a Giovanni La Varra dà vita allo studio professionale Barreca&La Varra con sede a Milano con il quale sviluppa progetti in sinergia con le attività didattiche svolte dai due soci.

I progetti che ha realizzato sono presenti su numerose riviste di architettura..

L'attività professionale gli ha permesso di acquisire una rilevante esperienza nella gestione di progetti architettonici complessi, lavorando a stretto contatto con grandi gruppi di investimento, brand internazionali nel mondo dell'editoria, delle assicurazioni e con importanti società di costruzione

Nella gestione di questi progetti ha avuto modo di verificare sul campo e nella pratica della costruzione, le relazioni tra investimento, progetto e realizzazione. Come mandatario di importanti progetti ha avuto modo di governare le relazioni tra le differenti discipline che concorrono alla definizione e alla realizzazione di un progetto di architettura complesso. Spaziando dall' ideazione del progetto alla definizione dei sistemi costruttivi tra ingegneria strutturale, impiantistica, architettura e design dei componenti della facciata e degli spazi interni, ha potuto maturare una notevole esperienza progettuale e gestionale dell'intero processo.

L'attività professionale gli ha permesso di acquisire una rilevante esperienza nella gestione di progetti urbani complessi e integrati, lavorando a stretto contatto con le amministrazioni pubbliche (tra le quali quelle di Milano, Roma, Napoli, Trieste, Cagliari, Ravenna, Marsiglia e Salonicco) e con imprenditori privati nazionali e internazionali.

Nel governo di questi processi di trasformazione urbana, accanto alla progettazione urbanistica-territoriale e architettonica, si è occupato della traduzione normativa degli interventi in regole e linee guida che permettessero, sia all'amministrazione che agli imprenditori privati, di agire all'interno di un quadro condiviso e certo.

In questo quadro, la dimensione temporale degli interventi assume particolare rilevanza e, in gran parte dei lavori svolti a scala urbana e territoriale, è stato uno degli elementi affrontati con maggiore attenzione.

Nel definire strategie di intervento urbano si è sempre anche occupato degli aspetti finanziari e della fattibilità economica degli interventi collaborando con esperti di marketing urbano, di Fund Raising, di Project Financing ma anche avviando forme di partecipazione e di coinvolgimento degli interessi locali.

Il lavoro professionale nel campo architettonico, urbanistico e territoriale è orientato inoltre alla progettazione di territori e aree urbane da recuperare o valorizzare. In molti casi il lavoro di progettazione si accompagna alla definizioni di scenari di sviluppo che implicano lo studio di strategie di intervento miste (pubbliche e/o private) nella forma della concertazione e della cooperazione tra amministrazioni e investitori privati.

Durante l'attività professionale ha sviluppato progetti e interventi su diverse scale.

Il lavoro di **progettazione architettonica** investe i campi della progettazione di edifici pubblici e privati. I principali settori di attività sono legati alla progettazione di spazi per uffici e per il lavoro, ambienti per l'edilizia residenziale e edifici per servizi e tempo libero.

Nel campo della progettazione di spazi per uffici, l'attività professionale recente si distingue per una significativa serie di progetti e realizzazioni.

Dal 2007 al 2010 sono stati ultimati una serie di tre edifici per la nuova sede **Rizzoli-Corriere della Sera Mediagroup** a Milano. Uno dei tre edifici è il recupero della ex Mensa del complesso mentre gli altri due sono nuove realizzazioni di edifici per uffici per circa 50.000 mq complessivi. Sempre a Milano sono stati ultimati nel 2005 i lavori di recupero di un edificio a uso terziario (Edificio 307) nel quartiere Bicocca per conto di Pirelli RE.

Dopo la vittoria nel concorso (2007) indetto dalla **Siemens** per il suo nuovo Headquarters milanese, è iniziato il lavoro di progettazione esecutiva che vedrà la realizzazione entro il 2014, a sud del Parco Adriano, del nuovo intervento. La nuova sede Siemens prevede la realizzazione di quattro edifici per uffici per un totale di 90.000 mq.

A Genova è in corso la rifunionalizzazione dell'edificio **Hennebique** all'interno del porto antico. Il progetto prevede il recupero del manufatto originario (circa 20.000 mq) per uffici, un albergo e la nuova sede dell'Università di Ingegneria. .

Per conto di Tishman - Speyer, sempre a Milano, ha realizzato il recupero di 2.500 mq di uffici in Corso Europa. L'edificio originario, vincolato dalla soprintendenza e risalente agli anni cinquanta, è firmato da **Vico Magistretti**.

Per conto della Regione Veneto, nel 2002 è stato presentato il progetto definitivo per il recupero di **Palazzo Ferro Fini**, sede dell'amministrazione regionale a Venezia.

Nell'ambito dell'edilizia residenziale è stato ultimato un intervento di 39 appartamenti ad affitto agevolato per conto dell'amministrazione comunale di **Seregno**. L'intervento ha usufruito di un contributo regionale per la realizzazione delle opere.

Tra gli edifici pubblici, è stato da poco ultimata la costruzione del nuovo edificio della presidenza della regione Provence Alps Cote d'Azur (PACA) nel **Porto di Marsiglia**. L'edificio ultimato a inizio 2013 (Marsiglia Capitale Europea della Cultura) contiene, nei suoi 12.500 mq, un centro culturale, servizi ricettivi e la sede di rappresentanza dell'amministrazione regionale locale.

Per lo Stadio di San Siro a Milano sono stati realizzati spogliatoi, cancellata esterna e nuovi accessi con tornelli, bar, sky lounge. I progetti realizzati fanno capo alla nuova legislazione in materia di sicurezza negli stadi.

Per conto della Reggina calcio, è stato portato a termine il ridisegno della Tribuna Ovest dello Stadio Granillo, con un nuovo sistema di sedute e di spazi di distribuzione e di servizio (bar, terrazza). A Genova è stato presentato, nel 2006, un progetto per un nuovo stadio della Sampdoria nell'area del ponente genovese presso l'aeroporto.

A Milano è in corso d'opera la realizzazione del progetto Bosco Verticale. Trattasi di due torri residenziali, rispettivamente di 80 e 112 metri, in grado di ospitare 480 alberi di grande e media altezza, 250 alberi di piccole dimensioni, 11.000 fra perenni e tappezzanti e 5.000 arbusti il tutto per un corrispettivo di 10.000 mq di bosco.

Numerosi i progetti che lo vedono attualmente coinvolto sul mercato estero.

A Mosca per lo showroom dell'azienda russa Kerama Marazzi è stato da poco portato a termine il progetto per l'ampliamento e la ristrutturazione interna dell'edificio che ospita gli uffici e gli spazi espositivi dell'azienda.

In Mongolia, a Ulaanbaatar, è stato ridisegnato il masterplan per un'area della periferia della capitale mongola di 300 ha. Inoltre sono in corso di realizzazione due diversi progetti. Il primo consiste in un complesso articolato in quattro edifici, di cui tre sono adibiti a residenze mentre l'ultimo è un palazzetto multifunzionale per lo sport, con annesso relativo progetto di landscape dell'area. Il secondo progetto, invece, consiste in una torre residenziale di 42 m con annessi servizi di ristorazione e centro benessere.

In fine in Oman, è stato appena completata la prima fase di redazione del progetto per la realizzazione di un edificio di 10.000mq adibito a uffici, all'interno di un'area di nuova espansione urbana nella città di Muscat.

Alla scala della **pianificazione territoriale e della progettazione urbana** i principali lavori riguardano il Parco urbano per l'area Macrico a Caserta (60 ha) svolto nel 2004 per conto del Comune di Caserta, la variante al PRG di Rovereto (TN) nel 2004-06, gli studi per l'insediamento di un Polo per la Mobilità Sostenibile nell'area Alfa Romeo a Arese (2004), il nuovo PRG di Sarno (2004-05) e Sovere (2006), la progettazione urbana nell'ambito dei Piani Regolatori Portuali a Napoli (1998-99), a Salonicco per conto dell'Agenzia di sviluppo North West Arc (2001-03), Trieste (2001-04) e a Cagliari (2006-08).

Dal 2004 al 2006 ha coordinato il masterplan per il recupero dell'area della **Darsena di Città a Ravenna**. Il lavoro ha comportato il ridisegno di un'area di oltre 50 ha occupata da edilizia industriale dismessa per quasi un milione di mc. L'incarico ha compreso la stesura di una variante al piano regolatore comunale e lo studio planivolumetrico di una serie di soluzioni di intervento che sono state discusse e concordate con enti pubblici (Autorità Portuale di Ravenna e Comune di Ravenna) e proprietari privati. Il masterplan, acquisito dal PUC comunale, ha dato avvio a una serie di realizzazioni quali ad esempio quella curata da Cino Zucchi per conto di CMC, ultimata nel 2011. Un resoconto dell'esperienza del lavoro a Ravenna si trova in F. Poggioli, **Il mare dentro**, Danilo Montanari Editore, 2010.

Nel 2009 è risultato vincitore del concorso internazionale di idee **"Paesaggi liquidi"** indetto dall'Autorità di Bacino del Fiume Po e dalla Provincia di Reggio Emilia per la riqualificazione paesistica e ambientale del corso del fiume Po (www.biennaledeipaesaggio.it e

<http://europaconcorsi.com/projects/93003-l-pontili-del-po>). Un'esauriente lettura critica del progetto si trova in M. Ercolini, **I pontili del Po: paesaggi liquidi per nuovi luoghi dell'anima**, in M. Ercolini, (a cura di), **Acqua! Luoghi, paesaggi, territori**, Aracne, Roma, 2012, pagg. 381-403.

In ATI con Techint ha vinto il concorso internazionale e in seguito realizzato il progetto definitivo per la nuova sede **dell'Ospedale Maggiore Policlinico**. L'intervento riguarda l'adeguamento della sede storica del Policlinico con la costruzione di un nuovo ospedale di oltre 200.000 mc e il recupero del sistema dei padiglioni esistenti. L'intervento riguarda un'area di oltre 15 ha con particolari complessità derivanti dal contesto urbano circostante. L'incarico deriva dalla vittoria di un concorso internazionale di progettazione bandito nel 2007. I lavori inizieranno nel 2012 e si concluderanno nel 2015.

Attualmente sta coordinando il Programma Integrato di Intervento per lo sviluppo del **CERBA** (Centro Europeo di Ricerca Biomedica Avanzata) per conto della Fondazione Cerba. Il Cerba vedrà la realizzazione di un programma sanitario e di centri di ricerca per 1 milioni di mc e un parco urbano di 32 ha all'interno del Comune di Milano.

Dal 2012 è consulente di MM per la progettazione architettonica della **Via d'Acqua**, una pista ciclopedonale di oltre 20 km che collegherà la Darsena di Milano all'area dell'Expo 2015. La consulenza prevede la stesura di progetti di spazi aperti e padiglioni informativi lungo il sistema ciclopedonale della Via d'Acqua.

Premi e riconoscimenti

2014 Concorso nazionale a inviti in due fasi per il nuovo fronte mare di Gabicce, **terzo classificato**

2012 Concorso internazionale a inviti indetto da Fonds Belval, Lussemburgo, **terzo classificato**

2011 Casa Tintoretto Milano 15 alloggi. Concorso a inviti, **1° classificato**

2010 Siemens Headquarters, Milano **Green Building Award**

2010 Concorso internazionale a inviti indetto da Regione Lombardia sul Lungolago di Como, **3° classificato**

2010 Concorso nazionale indetto dal Comune di Camogli per l'area del centro storico, **2° classificato**

2009 Concorso internazionale Benetton Tehran, **progetto menzionato**

2009 Concorso Internazionale Shift Boston, **progetto menzionato**

2009 Concorso internazionale Paesaggi Liquidi indetto dalla Provincia di Reggio Emilia e dall'Autorità di Bacino del fiume Po, **1° classificato**

2009 Housing Via Cenni, Milano. Concorso internazionale **progetto menzionato**

2008 RSA Royal Sun Alliance, Genova. Concorso ad inviti per affidamento di incarico professionale per la progettazione architettonica ed impiantistica di nuovi uffici, **1° classificato**

2007 Concorso privato per la ridefinizione del lungomare di Rimini Rockisland, **1° classificato ex aequo**

2007 Padiglione temporaneo "Lab" nel parco del Museo Kröller Müller a Otterlo, Olanda, Premio Medaglie d'Oro all'Architettura Italiana III edizione, **finalista**

2007 Concorso privato a inviti indetto da Siemens Italia, Nuova sede Siemens Milano, **1° classificato**

2007 Concorso Internazionale a inviti indetto da Fondazione Ospedale Maggiore, Nuovo polo ospedaliero Policlinico Ospedale Maggiore Milano, **1° classificato**

2005 Concorso Internazionale in due fasi per la progettazione definitiva dell'area monumentale del Porto di Napoli, Autorità Portuale di Napoli, **3° classificato**

2005 Abitare a Milano - Concorso internazionale, **3° classificato**

2004 Concorso Internazionale per la nuova sede AREA a Marsiglia, **primo classificato**

2002 Francavilla Seaside Park nel concorso International Competition for a new Waterfront of Francavilla. **Progetto segnalato**

2001 Ponte Parodi, Genova, concorso internazionale, **2° classificato**

2001 RCS Headquarters Edificio C. concorso ad inviti per affidamento di incarico professionale per la progettazione architettonica ed impiantistica di nuovi uffici, **1° classificato**

2000 Concorso internazionale di architettura European 6. Progetto di un nuovo quartiere residenziale a Hogvliet, Olanda.

1998 Concorso internazionale European 5. Progetto per la sistemazione di spazi aperti in un quartiere residenziale a Biel, Svizzera, **1° premio**

1996 Concorso opera prima: IACP Milano 25 alloggi, concorso per affidamento incarico, **1° premio**

I progetti e le ricerche sono pubblicati in numerose riviste e siti web nazionali e internazionale.

Publicazioni

Aggiungere tutti I titoli che mi hai scansionato e di cui hai fatto i pdf inclusi articoli su quotidiani

G. Barreca, ***New water antropology***, a cura di G. Barreca, Trento, ListLab, in corso di pubblicazione

G. Barreca, ***Water as a regenerating element for complex urban systems***, in *New water antropology*, a cura di G. Barreca, Trento, ListLab, in corso di pubblicazione

G. Barreca, ***Fluid systems for urban connections***, in *New water antropology*, a cura di G. Barreca, Trento, ListLab, in corso di pubblicazione

G. Barreca, ***Common space. Crossover and hybridization between architecture and water***, in *New water antropology*, a cura di G. Barreca, Trento, ListLab, in corso di pubblicazione

G. Barreca, G. La Varra, ***La filigrana di Milano acqua città e territorio***, in "The plan", vol. 65, (aprile 2013), pp. 06-10

G.Barreca, ***Density vs intensity***, in *Canton Ticino: territory of a new modernity. A perspective of densification after the urban sprawl.*, a cura di A. Vercellotti, Domus Academy e i2a international institute of architecture, Trento, List Lab, 2013, pp.06-13, ISBN 978-8895623863

G.Barreca, ***La misura e la metrica***, in "Elementi. Temi di costruzione dell'architettura. Facciate", n.11 (aprile-maggio 2012), pp. 4-7

G.Barreca, G.La Varra, ***Barreca & La Varra - Questioni di Facciata***, a cura di M. Gentili, Milano, Skira editore, 2012, ISBN 978-8857212029

G. Barreca, ***Il nuovo Pgt, ricordi che Milano è città l'acqua***, in "Corriere della Sera" (23 novembre 2011)

G.Barreca, ***The limit of things: spaces of reflection and areas of intervention***, in *Canton Ticino: territory of a new modernity. An infrastructural project inside the scattered city.*, a cura di G. Barreca, A. Martinelli, F. Vargiu, Milano, Italia: Domus Academy - Vico Morcote, Svizzera: i2a, Francesca Vargiu editor, 2012, pp. 04-05

G.Barreca, ***Urban mobility infrastructures: new dynamics in architectural***, in *Canton Ticino: territory of a new modernity. An infrastructural project inside the scattered city.*, a cura di G. Barreca, A. Martinelli, F. Vargiu, Milano, Italia: Domus Academy - Vico Morcote, Svizzera: i2a, Francesca Vargiu editor, 2012, pp. 08-10

G.Barreca, Domus Academy, ***Beyond the City of Science. Fil rouge***, in "Magazine. La cité des sciences: durable!?", n. 3, (2010), pp. 32-34

G. Barreca, ***Returning to Genoa*** in *The Kent State Forum on the City. Laboratorio Genova. Atti del simposio internazionale*, a cura di M. Ricci e M. Sabini, Kent State University Florence, Palazzo Cerchi. Firenze, 2010, Alinea editrice, pp. 122-134, ISBN 978-8860555632

G.Barreca, Gruppo A12, ***Stanze nella foresta***, in "Domus", n. 872, (luglio-agosto 2004), pp. 86-91

G. Barreca, ***Le reti europee: l'intervento e la città in un quadro di reti territoriali più ampie***, in *Urban reGENERation. Catalogo della mostra (Genova, 2004)*, a cura di AA. VV., Firenze, Alinea Editrice, 2004, pp. 147-149, 179-181, 187-189, ISBN 9788881258734

G. Barreca, ***Le trasformazioni recenti di alcune città olandesi***, in *Urban reGENERation. Catalogo della mostra (Genova, 2004)*, a cura di AA. VV., Firenze, Alinea Editrice, 2004, pp. 242-243, ISBN 9788881258734

G.Barreca, Gruppo A12, ***Mappe e dintorni. Mobile Biennale Building 3000TM***, in *Public. Going public '04. Mappe, confine, nuove geografie*, Milano, Silvana Editoriale, 2004, pp.124-129

G.Barreca, Gruppo A12, **La zona nuovo padiglione italiano alla 50° mostra d'Arte alla Biennale di Venezia**, in "d'Architettura" n. 21, (settembre 2003), pp. 140-143

G.Barreca, Gruppo A12, **Copertina dello speciale Biennale di Venezia**, in "Flash Art", n. 240, (giugno-luglio 2003), p. 0

G. Barreca, G. Musante, **Un centro commerciale senza tetto**, in USE Uncertain States of Europe, a cura di Multiplicity (S. Boeri, M. Bregani, F. Insulza, F. Jodice, G. La Varra, J. Palmesino), Milano, Skira editore, 2003, pp. 170-179 ISBN 8884912490

G. Barreca, Gruppo A12, Stephen Waddell, **Quartieri Milano : un progetto di Gruppo A 12 + Stephen Waddell**, (catalogo mostra), Milano, 2002

G. Barreca, Gruppo A12, **N33° 51.917'E130° 47.808**, catalogo mostra Kitakyushu, a cura di Gruppo A12 e F. Insulza, CCA, Kitakyushu, 2002

G. Barreca, G.Musante, **USE 11 San Marino: From the Historic Center to the Shopping Mall and Back, Mutations**, a cura di R. Koolhaas and Harvard, S.Boeri and Multiplicity, S. Kwinter, N. Tazi, Barcellona, Actar, 2001, p. 394, ISBN 978-84-95273-51-9

G.Barreca, Gruppo A12, **Lo spazio eterogeneo**, in "Modo", n. 214, (settembre 2001), pp. 58-60

G.Barreca, Gruppo A12, **Conversazione Villa Medici**, in La Ville, le Jardin, la Memoire, catalogo, Académie de France à Rome, Roma, febbraio 2000