

curriculum vitae

SINTETICO DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA DI VALTER SCELSEI

i stradone Sant'Agostino, 27  
16123 Genova, Italy  
i via all'Opera Pia, 15a  
16145 Genova, Italy  
t. +39 0103536580  
e [valter.scelsi@unige.it](mailto:valter.scelsi@unige.it)

Valter Scelsi (Genova, 1964) architetto e ricercatore, insegna progettazione presso l'Università di Genova.

Dal 1 novembre 2010 è Ricercatore TD nel settore disciplinare ICAR/14 "Composizione Architettonica e Urbana", presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA) della Scuola Politecnica dell'Università di Genova. Dall'AA 2004/05 all' AA 2012/13 è titolare di diciassette insegnamenti ufficiali nei corsi di laurea di Architettura, Ingegneria Edile-Architettura, Scienze dello Spettacolo e DAMS dell'Università di Genova; nello stesso periodo è relatore o co-relatore di trenta tesi di laurea.

E' docente nel Seminario Internazionale di Museografia di villa Adriana e nel Master Itinerante in Architettura e Archeologia dell'Accademia Adrianea. Ha svolto attività didattica presso lo IUAV, la Florida International University, l'USI -Accademia di Architettura di Mendrisio, l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille. E' responsabile scientifico per il DSA di convenzioni per attività di ricerca con la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Torino e con l'International Council of Museums Italia.

Dal 2003 al 2010 la sua attività progettuale è legata a *Sp10studio*, associazione professionale della quale è partner. Il lavoro di Sp10studio è stato pubblicato su riviste internazionali e testi specialistici. La voce Sp10studio compare nel Dizionario Biografico Illustrato del catalogo della X Biennale di Architettura di Venezia.

Nel 2003 è socio fondatore di AMS (*Architecture, Modernity, Sciences*), associazione culturale internazionale per l'architettura e l'ambiente.

Nel 2004 è tra gli ideatori e fondatori del gruppo *Magazzino Sanguineti*, laboratorio della contemporaneità, e tra i curatori della mostra "Magazzino Sanguineti", allestita a Palazzo Ducale di Genova.

Nel 2007 vince il premio Intraluoghi per un'opera realizzata, il Museo Mineralogico Ambrogio del Caldo, a Brugnato.

Autore di saggi monografici e di testi critici sull'architettura, è ideatore e curatore della collana di teoria *Testi di Architettura*, Sagep Editori.

Nel 2012 è invitato a partecipare alla XIII Mostra Biennale di Architettura di Venezia "Common Ground" con il lavoro *Caracalla's Bath/Penn Station*, nella sezione *Collaborations* curata da San Rocco. Nello stesso anno partecipa al progetto collettivo *Book of Copies*, allestito da San Rocco nella sezione della mostra "Common Ground" curata da FAT (UK).

Dal 2013 è membro dell'Osservatorio Permanente del Design nella Commissione Ricerca Teorica, Storica, Critica e Progetti Editoriali per il Premio ADI/Compasso d'Oro. Dal 2012 è membro del Centro di Ricerca per l'Urbanistica, le Infrastrutture e l'Ecologia (CRUIE) dell'Università di Genova. Dal 2013 è membro del comitato di gestione della *University of Genoa Summer School*.

