

**Nome insegnamento:**

Disegno dell'architettura

**Docente:**

Enrico Merello

**Codice corso:**

56650

**Settore scientifico disciplinare:**

ICAR17

**Crediti:**

9

**Corso di laurea:**

LM4 Ingegneria Edile-Architettura

**Obiettivi formativi specifici:**

Il corso propone l'insegnamento, attraverso lezioni teoriche e applicative, della Geometria Descrittiva per consentire di analizzare e disegnare lo spazio e le sue configurazioni. La disciplina illustra quindi le modalità operative necessarie per la trasformazione di immagini tridimensionali in immagini bidimensionali e viceversa.

**Contenuti essenziali:**

- conoscenza dei fondamenti e delle regole di base dei principali metodi di rappresentazione .
- conoscenza dei sistemi connessi al disegno delle forme (dalle forme semplici a quelle più complesse)
- comprensione ed interpretazione delle forme architettoniche, attraverso l'analisi delle geometrie e le sequenze organizzative degli spazi relativi.
- conoscenza delle norme e delle regole grafiche convenzionali del linguaggio architettonico.

**Capacità operative:**

Capacità di rappresentare, attraverso il disegno, realtà spaziali espresse nel piano e nello spazio

**Tipologia delle attività didattiche:**

Lezioni frontali (44 ore) ed esercitazioni (76 ore)

**Tipologia e modalità di esame:**

Prova scritta

**Propedeuticità:**

Nessuna

**Riferimenti bibliografici:**

Ugo Saccardi, *Applicazioni della geometria descrittiva*, Firenze

Guido Guidano, Franca Fredda, *Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva*, 2 voll. Genova 2009

Enrico Merello, *Principi teorici e applicativi della rappresentazione*, Genova 2008

**Nome insegnamento:**

Laboratorio di Disegno dell'Architettura

**Docente:**

Enrico Merello

**Codice corso:**

56650

**Settore scientifico disciplinare:**

ICAR17

**Crediti:**

3

**Corso di laurea:**

LM4 Ingegneria Edile-Architettura

**Obiettivi formativi specifici**

Il laboratorio propone lo studio, la rielaborazione e quindi la rappresentazione di un'opera architettonica d'autore attraverso operazioni di analisi e lettura critica, scomposizione e ricomposizione della stessa per comprenderne la organizzazione spaziale, le singole componenti e i materiali impiegati.

**Contenuti essenziali**

- il tema della residenza unifamigliare
- l'inquadramento storico dell'autore scelto
- la formazione dell'autore
- l'individuazione dell'opera e la lettura della stessa (il sito, i caratteri costruttivi, le funzioni e gli spazi interni, i materiali, ecc)

**Capacità operative**

Capacità di rappresentare mediante elaborati in scala ( piante, prospetti, sezioni, viste assonometriche e prospettiche, ecc) e tecniche grafiche adeguate, l'organismo architettonico trattato.

**Tipologia delle attività didattiche:**

Esercitazioni di laboratorio in aula (60 ore)

**Tipologia e modalità di esame:**

Prova orale

**Propedeuticità:**

Nessuna

**Riferimenti bibliografici:**

Bibliografia mirata sull'autore scelto