

CURRICULUM PER L'AFFIDAMENTO DEL CORSO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA II

MARIA CARLA CIGOLINI ricercatore confermato presso Facoltà di Ingegneria – DICCA –
Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura sino all'A.A. 2009-2010.

Settore scientifico disciplinare DISEGNO H 11 X con passaggio al settore STORIA
DELL'ARCHITETTURA H 12 X 27/10/2000.

Dall'A.A. 1993-1994 all'A.A. 2009-2010 docente del Corso di Storia dell'Architettura II.

Dall'A.A. 2010-2011 ad oggi docente del Corso Libero di Insegnamento di Storia dell'Architettura II.

Desidero sottolineare che la mia attività di ricerca è stata sempre prevalentemente incentrata sulla Storia dell'Architettura e tale interesse è documentato dal lavoro svolto durante tutto il periodo di insegnamento e particolarmente in seguito all'affidamento del Corso sopra citato, come si può evincere dal materiale pubblicato.

Dall' A.A. 1993/94, con l'affidamento del Corso di Storia dell'Architettura II, l'attenzione è stata rivolta prevalentemente all'analisi dell'architettura del primo '900, sino agli anni immediatamente precedenti alla Seconda Guerra Mondiale, in particolare alle caratteristiche architettoniche e decorative di alcune tipologie edilizie in Liguria.

I temi di studio riguardano le valenze formali-architettoniche, le maglie strutturali, le tecnologie applicate e le decorazioni di superficie.

Genova 27/10/2014

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica sino all'A.A. 1993-1994 è stata svolta nell'ambito del Disegno con particolare attenzione al Rilievo Architettonico, parallelamente all'attività scientifica rivolta precipuamente all'analisi storica dei manufatti rilevati.

Il Corso di Storia dell'Architettura II verte sulla storia dell'architettura, dalle opere conseguenti alle nuove tecnologie dovute alla rivoluzione industriale sino a quelle contemporanee.

Dal 1995 ad oggi ho organizzato viaggi di studio in vari paesi europei approfondendo le principali opere di autori contemporanei.

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA

Storia dell'Architettura dall'Ottocento agli autori contemporanei

- Aspetti sociali ed economici della rivoluzione industriale. Ingegneria e architettura. Utopia e urbanistica moderna. Architettura del ferro
- La vicenda iniziale negli U.S.A.: la scuola di Chicago, il primo periodo di Frank Lloyd Wright.
- La vicenda iniziale in Europa: da Pugin all'Art Nouveau.
- Il rinnovamento: Protorazionalismo, Futurismo, La costruzione in cemento armato, Espressionismo.
- Il movimento moderno: De Stijl, Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier, il nuovo concetto di abitazione .
- Architettura e politica
- I Maestri nel dopoguerra
- Le nuove tendenze contemporanee

Esercitazioni:

Tesine monografiche di approfondimento di opere ritenute più significative di alcuni autori presentati nel Corso, argomenti generali di Architettura di particolare interesse, temi riguardanti l'architettura genovese.

Preparazione dei viaggi di studio con ricerche sull'architettura contemporanea dei paesi visitati.

ATTIVITA' SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI

"Il Palazzo dei Pagliacci : un esempio innovativo e stimolante a Genova nel panorama dell'architettura Liberty", in collaborazione con M.R. Croce e E. Merello: Quaderno dell'Istituto di Architettura e Tecnica Urbanistica della Facoltà di Ingegneria di Genova, 1983

Collaborazione a "L'architettura popolare in Italia: Liguria di G. Spalla", ed. Laterza, Bari 1984

Collaborazione a "Pietre e paesaggi - architettura e urbanistica popolare in Liguria di G. Spalla", ed. Laterza, Cassa di Risparmio, 1984

"Storia e rilievi di alcune caratteristiche tipologie edilizie della colonia Walser della frazione Im Oubre Rong ad Alagna Valsesia", Quaderno dell'Istituto di Architettura e Tecnica Urbanistica della Facoltà di Ingegneria di Genova, 1986

"Emilio Lancia architetto. Disegno e Progetti", Quaderno dell'Istituto di Architettura e Tecnica Urbanistica della Facoltà di Ingegneria di Genova, 1987

"Il teatro Modena a Genova. Analisi di un organismo teatrale" con M. R. Croce Quaderno dell'Istituto di Architettura e Tecnica Urbanistica della Facoltà di Ingegneria di Genova, 1988

"Panoramica iconografica di porte urbane nell'antichità", contributo a "La porta urbana nel Medioevo" di C. Dufour Bozzo, ed. L'Erma di Bretschneider, Roma 1989

"Interventi urbanistici a Genova fra le due guerre: realizzazioni e progetti", in collaborazione con M.R. Croce, in AL - rivista Ordine Architetti di Genova n°5/89

"L'immagine popolare del culto della Madonna a S. Margherita Ligure e Portofino", ed. ERGA, Genova 1990.

"Le acque pubbliche nel Comune di Genova: I Lavatoi" in collaborazione con F. Tomasinelli, ed. E.C.I.G., Genova 1990

"Le acque pubbliche nel Comune di Genova: Le Fontane" in collaborazione con F. Tomasinelli, ed. E.C.I.G., Genova 1990

"Un progetto di viabilità interna a Genova nel primo '900", in AL - rivista Ordine Architetti di Genova n°16/91

“Feste pubbliche e private: scenografia dell'effimero”, Quaderno dell'Istituto di Architettura e Tecnica Urbanistica della Facoltà di Ingegneria di Genova, 1992

“Fontane di Genova”, in Dialogo - rivista IP (Italiana Petroli) Genova, gennaio/marzo 1992,

“Lavatoi di Genova”, in Dialogo - rivista IP (Italiana Petroli) Genova, aprile/giugno 1992

“Le Madonnette del Centro Antico in Dialogo - rivista IP (Italiana Petroli) Genova luglio/dicembre 1993, pp. 32-37

“Il Rilievo e la Storia”, in Appunti di rilievo di G. Guidano, M.C. Cigolini, M.R. Croce, F. Faedda, E. Merello, ed. Il Gabbiano, Genova 1995, pp. 19-21

“Il turismo sulla costa ligure. Urbanistica e architettura dalla metà '800 a oggi”, in collaborazione M.R. Croce. Erga ed., Genova, 1997. In particolare la parte relativa a: Località della Riviera di Levante, pp. 51-80 - ricerca M.U.R. S.T. 40% A.A. 1994/95 - 1995/96 - 1996/97.

“Alcuni interventi nel centro storico di Genova nel dopoguerra”, in Idee per Genova Antica - Interventi di reintegrazione nella zona di Porta Soprana- San Donato di S. De Maestri, Erga ed., 1997, pp. 27-37

“Le piazze di Genova conoscenza per il recupero”, in collaborazione con G. Guidano, E. Merello Erga ed., Genova, 1997. In particolare le parti relative a: Spazi pubblici e privati : analisi e storia, pp. 9-20; schede 12-23 relative ai rilievi delle piazze, pp. 83-131 - ricerca M.U.R.S.T. 60% A.A. 1994/95 - 1995/96.

“Genova: interventi postbellici nel centro storico”, in Bollettino degli Ingegneri della Liguria n°2/97, pp. 5-10

“Brignole tra storia e progetto” in collaborazione con S. De Maestri, Erga ed., Genova, 1998. In particolare la parte relativa a: La storia e gli sviluppi della stazione Brignole, pp. 7-30

“Analisi, storia e disegno in un edificio neoclassico a Genova: il teatro Gustavo Modena”, in collaborazione con M.R. Croce in Bollettino ASS.I.R.C.CO. n°1 anno XX, 1998, Roma, pp. 7-14

“Analisi e lettura per il recupero di un organismo architettonico liberty a Genova: il palazzo dei pagliacci,” in collaborazione con M.R. Croce, E. Merello Bollettino ASS.I.R.C.CO., n°1 anno XXI, 1999, Roma, pp. 2-9

“Analisi e Storia”, in Rilievo, analisi e censimento per il recupero degli spazi urbani non edificati in AA.VV. "Emergenza rilievo", ed. KAPPA, Roma 1999 - ricerca M.U.R.S.T. 40% A.A. 1993/94 - 1994/95 - 1995/96 - 1996/97.

“Lo stabilimento balneare spiaggia d'oro”, in Lo stabilimento balneare Spiaggia d'oro. un 'architettura per il turismo del '900 a Imperia Porto Maurizio. di E. Merello, Erga ed., Genova, 2000. In particolare le parti relative a: La ricerca storica; L'analisi architettonica; L'autore, pp. 21-52 - Progetto di ricerca di Ateneo - Università di Genova A.A. 1999/2000 - 2000/01.

“Sebastiano Larco e Carlo Enrico Rava - un contributo all'architettura razionalista in Santa Margherita Ligure”, in collaborazione con E. Merello, De Ferrari Editore, Genova 2003 pp 11-77

“Le nuove tecnologie nell'espansione urbana di Genova fra ottocento e novecento” pp. 221-226 in Il Rilevamento Urbano, Tipologia / Procedure / Informatizzazione. Ricerca Miur 2000 ed. Kappa 2003

“La storia dell'acquedotto genovese” pp 5-9 in Analisi e Rilievo dell'emergenze architettoniche lungo la via dell'acqua ed. Kappa 2005.

MEMORIE E RELAZIONI PRESENTATE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PUBBLICATE NEI RELATIVI ATTI

"GLI EDIFICI PER LO SPETTACOLO NELLA GENOVA DELL'OTTOCENTO: ANALISI DEL TEATRO G. MODENA A SAMPIERDARENA ", con M.R. Croce, in Atti del Convegno "Disegno e immagine della città nell'ottocento", Trieste, 1990

"15 OTTOBRE 1989 - LE FONTANE DI GENOVA, in Atti del XIII Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria, Lerici, 1991

L'IMMAGINE POPOLARE DEL CULTO DELLA MADONNA A SANTA MARGHERITA LIGURE, in Atti del Convegno "Tutela e recupero del patrimonio architettonico, paesistico e ambientale a S. Margherita Ligure", Erga ed., Genova, 1994.

LE PIAZZE DEL MEDIOEVO E DEL NOVECENTO A GENOVA, in Atti del Convegno "Il disegno luogo della memoria", Firenze, Alinea ed., Firenze, 1995.

LAS PLAZAS: METAMORFOSIS Y EVOLUCION DE UN ORGANISMO EN DEVENIR, in Atti del VI Convegno Internazionale "La representación de la ciudad", Pamplona, 1996.

L'ACQUA COME ARREDO, in Atti del Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Ingegneria e Architettura "Città: estetica e degrado", Lerici, 1996.

LOS ASPECTOS LUDICOS DEL DIBUJO: EL PROYECTO DE LO EFIMERO, in Atti dell'VII Congreso Internacional de expresión gráfica arquitectónica, San Sebastian, 1998.

IL CASTELLO E LE CORBUSIER, in Atti del Congresso "Dé castelli di pietra e di cristallo" , Tricesimo, 1998.

ILLUMINISMO E DISEGNO DELL'ARCHITETTURA: la rappresentazione grafica nel XVIII secolo, in Atti del XXI Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Ingegneria e Architettura "Contributi", Lerici, 1999.

LO STABILIMENTO SPIAGGIA D'ORO A IMPERIA PORTO MAURIZIO.
L'indagine storica, in Atti del Convegno "Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione", Napoli, 1999.

EL MODELO ARQUITECTONICO: MODELO TRADICIONAL Y MODELO VIRTUAL, in Atti dell'VIII Congreso de expresión gráfica arquitectónica, Barcelona, 2000.

LA NUOVA PIAZZA PORTICATA A SESTRIERE FINALMENTE UN PUNTO DI AGGREGAZIONE. in atti del Convegno Rilievo e Forma Urbana. Il disegno dei portici. Il disegno della Città - Politecnico Torino 2001 pp 733-737

EL LABORATORIO INTEGRADO DEL CURSO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II PARA EL CURSO DE LICENCIATURA EN ENGENIERIA DE LA CONSTRUCCION DE LA UNIVERSIDAD DE GENOVA. in atti del Convegno Espressione grafica Arquitectonica EGA La Coruña 2002 pp 211-214

CASA SOLARI A SANTA MARGHERITA LIGURE. FORMA E DISEGNO DI UN ARCHITETTURA RAZIONALISTA in atti del Convegno involucri quali messaggi di architettura Università di Napoli Dip. Ing. Edile 2003 pp. 1-9

GENOVA IMMAGINI DELLA MEMORIA in atti del Convegno immagine della città europea Facoltà Ingegneria Brescia 2004

CASTELLO MACKENZIE A GENOVA in Congresso Residenze, ville e parchi storici, - Strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile Università di Firenze Dip. Progettazione dell'architettura Lastra a Signa 2004

IL COSTRUIRE "PER SEMPRE" DI J. RUSKIN E L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA in atti del Convegno Qualità dell'architettura, qualità di vita Politecnico di Torino 2005

LA STORIA DELL'ACQUEDOTTO GENOVESE in atti del Convegno Analisi e rilievo delle emergenze architettoniche lungo la via dell'acqua 2005

THE TOURIST WATERFRONT OF THE TOWN OF RHODES in atti del Convegno The presence of Italian Architects in Mediterranean Countries – Bibliotheca Alexandrina, Alexandria 2007

RILIEVO E CATALOGAZIONE DELLE PRIME TIPOLOGIE EDILIZIE IN C.A. A GENOVA in collaborazione con G. Guidano, E. Bianchi, E. Merello, M. R. Croce 2009 pp 893-896

CASTELLI IN ARIA: TORRI CHE TOCCANO IL CIELO in atti del Convegno Castelli e città fortificate, Castelli in Terra, in acqua e in aria Università di Pisa –2011

MOSTRE

Organizzazione del Convegno e della Mostra “Tutela e recupero del patrimonio architettonico, paesistico e ambientale a Santa Margherita Ligure 1994

Brignole tra storia e progetto, allestita nell'atrio della Stazione Brignole dal 29/01/1998 al 09/02/1998 pannelli relativi alla storia della stazione elaborati nel Corso di Storia dell'Architettura II. Mostra in collaborazione con il Corso di Architettura e Composizione Architettonica I dell'istituto di Architettura e Tecnica Urbanistica della Facoltà di Ingegneria di Genova.

Partecipazione alla Mostra “il rilievo dei beni architettonici per la conservazione”, Napoli Aprile 1999 Roma Museo Nazionale di Castel S. Angelo Novembre-dicembre 2000 con un pannello relativo allo “Stabilimento Balneario Spiaggia d'oro, collaborazione con il corso di Disegno dell'Architettura.

Genova, 27/10/2014