

Titoli:

- Laurea (110/110 e lode) conseguita presso la Facoltà di Architettura di Firenze nel 2004;
- Assegno di ricerca con titolo "I modelli tridimensionali, la costruzione e trasmissione dei dati" con la Prof.ssa Emma Mandelli. Università di Firenze" nel 2005;
- Dottore di ricerca in Rilievo e rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso l'Università degli Studi di Firenze, XXI Ciclo, con tesi dal titolo "3DWS: sistema gestionale per il rilievo. Il caso studio di Pieve a Socana", 2009;
- Consigliere scientifico per il "Reserch Center of Mural Paintings; Collage of Human and Social Sciences; Kanazawa University", Giappone. Ricerca internazionale, finanziata dal Governo del Giappone, denominata "Progetto Tebaidi del Sud" che coinvolge l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, 2011-2013.

Interessi accademici e professionali:

Analisi e sperimentazioni di metodologie e strumentazioni per il rilievo digitale. Studio di sistemi di rappresentazione tridimensionale e gestione dati.

Carriera accademica:

- 2013: ricercatore a tempo determinato tipologia A presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambiente della Scuola Politecnica di Genova.

Alcune pubblicazioni recenti:

- BATTINI C., BINI M. (a cura di) (2007), Nuove immagini di monumenti fiorentini. Rilievi con tecnologia scanner laser 3D, Alinea, Firenze, ISBN: 9788860552327
- BATTINI C. (2008) "Rapid prototyping & cultural heritage. The case study of loggia del mercato nuovo in Florence", in Proceedings of the 14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia. Limassol/Cyprus, 20th to 25th in 2008, pagg. 220-224, ISBN/ISSN: 978-963-9911-01-7
- BATTINI C. (2009), 3DWS: sistema gestionale per il rilievo. Il caso studio di Pieve a Socana, tesi di dottorato, pagg. 150, senza ISBN
- BATTINI C. (2010), "Navigare l'architettura: la realtà virtuale come strumento per la conoscenza", in Mandelli E. (a cura di), Il modello in architettura: tra cultura scientifica e rappresentazione, Materia e Geometria 18/2010, Alinea Editrice, Firenze, pagg. 159-168, ISBN 978-88-6055-571-7
- BATTINI C. (2012), "Disegno: vecchie e nuove frontiere", in Guidano G. (a cura di), Il disegno architettonico tra geometria e fantasia, Alinea Editrice, Firenze, pagg. 63-68, ISBN 978-88-6055-696-7
- BATTINI C. (2012), "Il rilievo: permanenze ed evoluzioni", in Guidano G. (a cura di), Il disegno architettonico tra geometria e fantasia, Alinea Editrice, Firenze, pagg. 149-156, ISBN 978-88-6055-696-7
- BATTINI C. (2012), "Rilievo digitale e restituzione: concetti base ed esempi", Alinea Editrice, Firenze, pagg. 114, ISBN 978-88-6055-734-6

